

Tratamiento "VITRUVIO"

1. Resumen General

"Vitruvio" es un thriller cargado de misterio que entrelaza la historia contemporánea con elementos renacentistas y simbología religiosa. La narrativa sigue a la inspectora Davina mientras investiga una serie de asesinatos rituales en París. Las muertes están conectadas a un secreto oculto por siglos, vinculado a Leonardo da Vinci y un misterioso artefacto llamado el "criptex". Con saltos temporales al Renacimiento, la película construye una atmósfera de tensión, explorando la lucha entre ciencia, fe y poder.

La trama se complica con múltiples personajes clave: una enigmática asesina vinculada a una orden religiosa, un periodista enfrentado a una serie de pistas macabras, y un joven aparentemente inexperto con más secretos de los que aparenta. A medida que las piezas del rompecabezas encajan, emerge una conspiración que amenaza con cambiar la historia y los fundamentos de la fe.

2. Tono y Estilo

- **Estilo Visual:** La película empleará tonos oscuros y contrastes marcados para reflejar el misterio y el peligro inherente en la trama. La arquitectura de París y los elementos renacentistas jugarán un rol clave en el diseño de producción.
- **Ritmo:** Una mezcla de tensión constante con momentos de revelaciones dramáticas. Las escenas de acción y misterio se alternarán con flashbacks al Renacimiento.

3. Estructura Narrativa

Primer Acto: Introducción

- Se establece el asesinato de Laurens Denis Aubel y la conexión inicial con un misterioso patrón

simbólico. Los personajes principales, incluida Davina, Salai y Agatha, son introducidos en contextos distintos pero convergentes.

- Tema central: el conflicto entre ciencia y fe.

Segundo Acto: Conflicto y Revelación

- Davina y su equipo descubren más asesinatos, todos vinculados a los guardianes de un secreto renacentista.

- Flashbacks revelan el diseño del criptex por Leonardo da Vinci.

- La tensión entre Davina y Salai aumenta mientras Patrick conecta pistas que apuntan a conspiraciones más grandes.

Tercer Acto: Confrontación y Resolución

- Una carrera contrarreloj para prevenir el próximo asesinato y descifrar el misterio del criptex.

- Davina se enfrenta a Agatha en un enfrentamiento final en un lugar icónico de París.

- La verdad detrás del criptex y su propósito cambia para siempre la percepción de los personajes sobre la historia y la fe.

4. Contexto Visual y Ambientación

- París: La ciudad será un personaje en sí misma, con locaciones emblemáticas como el Louvre y las catacumbas.

- Renacimiento: Los flashbacks a 1515 mostrarán talleres, iglesias y ambientes intrincados, capturando el estilo artístico y arquitectónico de la época.

- Simbología: Los elementos geométricos y símbolos religiosos estarán integrados tanto en los asesinatos como en los escenarios.

5. Desarrollo de Principales Personajes

Inspectora Davina

- Descripción: Una mujer decidida, profesional y sofisticada, Davina es la personificación del equilibrio entre lógica y emoción. Su apariencia elegante contrasta con su carácter implacable y su determinación de resolver el caso.

- Arco Narrativo: A medida que se adentra en el caso, Davina confronta no solo a los asesinos, sino también a sus propios dilemas éticos y espirituales. Su evolución la lleva a cuestionar su fe en las instituciones que juró proteger.

Salai Denis

- Descripción: Hijo del primer hombre asesinado, Salai es un joven brillante pero reservado. Estudiante de ciencias políticas, guarda una relación distante con su difunto padre, marcada por secretos familiares.

- Arco Narrativo: Su transición de testigo a sospechoso lo convierte en un personaje central. Su ingenio y conexión con el arte renacentista lo posicionan como una pieza clave en la búsqueda del criptex.

Agatha

- Descripción: Miembro de una orden religiosa extremista, Agatha es imponente, disciplinada y despiadada. Su apariencia marcial y su fervor religioso la convierten en una antagonista formidable.

- Arco Narrativo: Agatha representa la obsesión con el poder a través de la fe. A medida que ejecuta su misión, sus métodos despiertan dudas incluso dentro de su propia orden.

Patrick Clos

- Descripción: Periodista del "France News", Patrick se encuentra atrapado entre su búsqueda de

la verdad y el temor por las misteriosas pistas que recibe.

- Arco Narrativo: Su investigación paralela al trabajo policial aporta nuevas perspectivas al caso, mientras lucha por preservar su vida y cordura.