

Perfiles de Personajes Cinematográficos

Personajes Principales:

1. Zoe
2. Inspectora Davina
3. Agatha
4. Salai
5. Leonardo Da Vinci (flashbacks)
6. Patrick Clos
7. Agente Castillo

Personajes Secundarios:

8. Papa León X
 9. Laurens Denis Aubel
 10. Les Morgan
 11. Ray Prince
 12. Darko Waller
 13. Dareq
-

Zoe

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Zoe (apellido no especificado).
- **Edad:** 34 años.
- **Nacimiento:** No mencionado en el guion.
- **Ocupación:** Agente de la policía en París.
- **Historia de vida:** Zoe es una agente competente y dinámica, destacada por su liderazgo en campo. Aunque no ocupa un rango alto, su papel es crucial como enlace entre el equipo operativo y laInspectora Davina.

Características Personales

- **Personalidad:** Práctica, decidida y solidaria, aunque a veces muestra impaciencia ante la ineficacia o el desorden.
- **Motivaciones:** Desea probar su valía profesional y contribuir significativamente a la resolución del caso, especialmente apoyando a Davina.
- **Miedos/Conflictos:** Aunque profesional, se siente inquieta frente a las dimensiones ritualísticas del caso, lo que pone a prueba su capacidad de mantener la calma.
- **Incidencia en el guion:**
 - Zoe asume el rol de recolectar información en las escenas del crimen y liderar las operaciones en campo.
 - Es fundamental para transmitir información clave a Davina, asegurando que las pistas sean analizadas rápidamente.

- Aporta un enfoque práctico y sugiere nuevas perspectivas durante la investigación.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Delgada, de pelo castaño claro, con un aspecto profesional y dinámico.
- **Vestimenta:** Uniforme informal de agente, diseñado para la acción en campo.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:** Mantiene una relación de confianza y subordinación profesional con Davina, siendo su apoyo más cercano en el equipo.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** A lo largo de la investigación, desarrolla mayor confianza en sus habilidades, especialmente cuando debe actuar bajo presión.
 - **Culminación narrativa:** Zoe se consolida como un miembro clave del equipo policial, contribuyendo directamente al éxito de la investigación.
 - **Elementos clave en su desarrollo:** La interacción con Davina, las tensiones profesionales y su crecimiento emocional frente a las complejidades del caso.
-

Inspectora Davina

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Davina Duval.
- **Edad:** 47 años.
- **Nacimiento:** París.
- **Ocupación:** Inspectora de la policía, asignada al Distrito Principal de París.

- **Historia de vida:** Davina es una figura emblemática dentro de la fuerza policial, conocida por su carácter metódico, intelecto agudo y enfoque inquebrantable hacia la resolución de casos complejos. Aunque profesionalmente impecable, su conexión con ciertos elementos del caso sugiere una complicidad con los guardianes oculta hasta las últimas escenas.

Características Personales

- **Personalidad:** Rigurosa, calculadora y autoritaria, pero con un sentido de justicia que guía todas sus decisiones. Su control emocional la convierte en una líder formidable, aunque ocasionalmente sufre momentos de introspección debido al peso del caso.
- **Motivaciones:** Resolver el caso de los asesinatos ritualísticos y proteger a su equipo mientras lidia con las dimensiones simbólicas e históricas del caso, que parecen resonar con experiencias personales. Y sobre todo localizar y proteger la localización del criptex para evitar que caiga en manos del Vaticano.
- **Miedos/Conflictos:** Aunque rara vez los expresa, parece estar emocionalmente afectada por las muertes de los guardianes y las conexiones históricas del caso. Ella como un guardián encubierto plantea dudas durante el conflicto sobre su relación con los eventos que está investigando.
- **Incidencia en el guion:**
 - Lidera la investigación de toda la serie de asesinato ritual.

- La Inspectora Davina representa el **DODECAEDRO (figura de 12 caras) / ETHER "EL TODO" o UNIVERSO** dentro de la simbología de la trama del guion.
- Proporciona el enfoque lógico necesario para interpretar las pistas simbólicas, enfrentando resistencias tanto internas como externas.
- Su relación con Zoe y otros personajes añade un nivel de profundidad emocional al guion, destacando su rol como líder y mentora.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Mujer alta, de piel trigueña, ojos verdes y cabello castaño. Sus facciones anguladas y porte elegante reflejan tanto autoridad como sofisticación.
- **Vestimenta:** Vestimenta profesional, adaptada a su rol policial, pero con detalles que reflejan su estilo personal y elegancia.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Mantiene una dinámica de mentoría con Zoe, proporcionando guía y apoyo en la investigación.
 - Su interacción con personajes secundarios, como Patrick y Salai, muestra su capacidad para manejar tensiones y extraer información clave.
 - Representa la conexión principal entre la policía y los elementos simbólicos e históricos del caso.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** A medida que el caso avanza, su fachada de control y lógica se ve desafiada por sus posibles vínculos emocionales y simbólicos con el caso.
 - **Culminación narrativa:** Es probable que enfrente un momento culminante donde deba elegir entre seguir estrictamente los procedimientos policiales o involucrarse más emocionalmente para resolver el caso.
 - **Elementos clave en su desarrollo:**
 - La conexión entre su liderazgo profesional y sus posibles conflictos personales con los elementos simbólicos del caso.
 - Escenas que muestran su lucha por mantener la compostura bajo la creciente presión de la investigación.
-

Agatha

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Agatha (sin apellido especificado).
- **Edad:** 38 años.
- **Nacimiento:** No mencionado en el guion.
- **Ocupación:** Soldado de la Orden de Malta.
- **Historia de vida:** Agatha es una miembro destacada y devota de la Orden de Malta. Su vida está marcada por una fuerte fe religiosa y un compromiso absoluto con la misión de su orden, que incluye proteger secretos sagrados y cumplir con objetivos ceremoniales, incluso a través de métodos extremos.

Características Personales

- **Personalidad:** Devota, disciplinada y calculadora, aunque con un marcado fanatismo que a veces roza la obsesión. Pese a su rigidez, hay destellos de duda en su interior.
- **Motivaciones:** Cumplir con la misión sagrada encomendada por su orden y descubrir el paradero del criptex y los guardianes asociados.
- **Miedos/Conflictos:** Aunque está profundamente comprometida, su fe y creencias comienzan a tambalearse debido a los métodos extremos que debe emplear.
- **Incidencia en el guion:**
 - Introduce elementos de conflicto y peligro, ya que está directamente involucrada en asesinatos ritualísticos y enfrentamientos con los guardianes del criptex.
 - Su tortura de Les Morgan revela información clave sobre los tatuajes y el criptex, lo que avanza significativamente la trama hacia la conspiración central.
 - Es una fuerza antagónica que representa los extremos del fanatismo religioso y las tensiones históricas entre órdenes.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Atlético, calvo, con una presencia imponente y una apariencia pulida y enérgica que refleja su disciplina.
- **Vestimenta:** Lleva un traje de asalto de neopreno ajustado, con elementos religiosos como el alzacuello de consagración, lo que refuerza la

conexión entre su fe y sus métodos militares.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Actúa como antagonista para personajes como Les Morgan y posiblemente Davina.
 - Sus acciones generan una cadena de eventos que obligan a los protagonistas a actuar más rápido para prevenir nuevos asesinatos.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** Mientras avanza la trama, sus dudas internas sobre los métodos extremos de su orden podrían comenzar a afectarla, aunque su fanatismo la impulsa a continuar.
 - **Culminación narrativa:** Es probable que enfrente una resolución drástica que demuestre las consecuencias de sus acciones ya sea a través de su derrota o redención.
 - **Elementos clave en su desarrollo:**
 - Sus métodos brutales contrastan con su aparente devoción religiosa, destacando el conflicto moral de su personaje.
 - Las escenas de tortura e investigación con Les Morgan añaden un componente sombrío e intenso al tono de la película.
-

Salai

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Salai Denis.
- **Edad:** 21 años.
- **Nacimiento:** No especificado en el guion.

- **Ocupación:** Joven investigador independiente y diseñador de herramientas tecnológicas avanzadas.
- **Historia de vida:** Hijo único de Laurens Denis Aubel, Salai creció en un entorno privilegiado, rodeado de arte renacentista y tecnología de punta. Tras la muerte de su madre en un accidente doméstico, su relación con su padre se volvió distante, pero marcadamente influenciada por la fascinación hacia las ciencias y los enigmas históricos. Tras el asesinato de su padre, se ve inmerso en una conspiración que conecta su legado familiar con el criptex y las antiguas órdenes.

Características Personales

- **Personalidad:** Inteligente, reservado y metódico, pero con una actitud desafiante y calculadora. Salai es astuto y perspicaz, capaz de mantenerse calmado bajo presión.
- **Motivaciones:** Descubrir la verdad detrás del asesinato de su padre y proteger su legado, mientras lidia con la posibilidad de que su familia estuviera profundamente involucrada en una conspiración histórica.
- **Miedos/Conflictos:** Está atrapado entre el peso del legado de su padre y el peligro inmediato que implica saber más de lo que debería. Aunque es hábil técnicamente, su juventud lo expone a momentos de vulnerabilidad.
- **Incidencia en el guion:**
 - Salai se convierte en un personaje clave en la narrativa al ser el hijo de Laurens Denis Aubel, quien estaba

profundamente conectado con el criptex.

- Su conocimiento técnico y el descubrimiento de herramientas específicas, como las balizas láser y la llave dorada, aportan pistas importantes que guían la investigación.
- Su actitud desafiante y su comportamiento sospechoso lo convierten en un punto de tensión constante para laInspectora Davina y el equipo policial.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** De complexión menuda, con una apariencia casual y juvenil. Pelo negro y ojos que reflejan curiosidad e inteligencia.
- **Vestimenta:** Suele usar ropa cómoda y moderna, acorde a su papel como joven investigador tecnológico.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Es un punto de conexión clave con el pasado de su padre, Laurens Denis Aubel.
 - Su relación con Davina y Zoe es ambigua: aunque cooperativo en apariencia, su comportamiento genera sospechas constantes.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** A lo largo del guion, Salai evoluciona de ser un joven aparentemente ajeno a los hechos a un participante activo en la conspiración. Este proceso lo lleva a aceptar el legado de su familia y tomar decisiones que afectan el desenlace.

- **Culminación narrativa:** Su papel culmina al revelar o proteger el secreto del criptex, enfrentando la verdad sobre su padre y el peso de su herencia familiar.
 - **Elementos clave en su desarrollo:**
 - Su conexión personal con Laurens Denis Aubel y los secretos del criptex.
 - Sus habilidades técnicas, que lo posicionan como un aliado inesperado y, al mismo tiempo, un posible sospechoso.
-

Leonardo Da Vinci

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Leonardo di ser Piero da Vinci.
- **Edad:** Aproximadamente 63 años (en los flashbacks situados en 1515).
- **Nacimiento:** 15 de abril de 1452, Vinci, República de Florencia.
- **Ocupación:** Artista, inventor, ingeniero y científico renacentista.
- **Historia de vida:** Figura icónica del Renacimiento, conocido por su genio multidisciplinario. En la narrativa, Leonardo aparece en flashbacks trabajando en la creación del criptex, un artefacto diseñado para proteger secretos sagrados de la Iglesia, bajo la orden del Papa León X. Este encargo lo coloca en un dilema ético, debatiéndose entre su lealtad a la Iglesia y su deseo de avanzar el conocimiento humano.

Características Personales

- **Personalidad:** Brillante, analítico y profundamente curioso, pero también

reservado y cauteloso. Su sentido de la responsabilidad frente a su trabajo es evidente, aunque cuestiona las intenciones de quienes lo contratan.

- **Motivaciones:** Crear un artefacto único que cumpla con los estándares de seguridad y perfección que se espera de su genio, mientras lucha con la incertidumbre sobre cómo será utilizado.
- **Miedos/Conflictos:** Teme que su trabajo sea usado para control o destrucción, en lugar de para el beneficio del conocimiento. Su conflicto interno sobre servir a la Iglesia o a la verdad universal es un tema recurrente.
- **Incidencia en el guion:**
 - Los flashbacks con Leonardo Da Vinci son fundamentales para explicar el origen del criptex y su propósito.
 - Muestran cómo las intrigas de la Iglesia influyeron en su trabajo y sentaron las bases para el conflicto central de la trama.
 - Su diseño del criptex, que se autodestruye si se intenta abrir incorrectamente, es un elemento clave en la narrativa, añadiendo tensión y misterio.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Hombre mayor, de cabello y barba blanca, con una apariencia sabia y reflexiva. Sus ojos reflejan su inteligencia y pasión por el conocimiento.
- **Vestimenta:** Ropas renacentistas típicas de su estatus, con toques de elegancia y practicidad, propias de un artista e ingeniero.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**

- Su relación con el Papa León X es profesional pero tensa, ya que el encargo del criptex plantea preguntas éticas para Leonardo.
- Su legado y el artefacto que creó se convierten en el eje de la conspiración moderna, afectando a personajes como Davina, Salai y Agatha.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** Aunque aparece principalmente en flashbacks, su arco muestra la lucha interna entre sus principios como hombre de ciencia y su obligación de cumplir con las demandas de la Iglesia.
 - **Culminación narrativa:** El criptex que creó es la clave del misterio, y su diseño refleja tanto su genio como sus dudas sobre el uso de su trabajo.
 - **Elementos clave en su desarrollo:**
 - La complejidad del criptex como símbolo de su genialidad.
 - Su interacción con figuras de poder como el Papa León X, que refleja las tensiones de la época renacentista.
-

Patrick Clos

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Patrick Clos.
- **Edad:** 47 años.
- **Nacimiento:** No especificado en el guion.
- **Ocupación:** Periodista investigador del periódico *France News*.

- **Historia de vida:** Patrick es un periodista veterano, con una trayectoria enfocada en desentrañar secretos y conspiraciones. Su curiosidad y compromiso con la verdad lo han llevado a enfrentarse a situaciones peligrosas, siendo esta investigación uno de los mayores desafíos de su carrera. Su interés personal en el caso se intensifica por sus conexiones con Laurens Denis Aubel y los crímenes ritualísticos.

Características Personales

- **Personalidad:** Persistente, cínico y extremadamente curioso. Aunque es escéptico, su pasión por encontrar la verdad lo empuja a seguir investigando incluso cuando se enfrenta al peligro.
- **Motivaciones:** Su búsqueda de la verdad y la justicia, así como su interés personal en los secretos que vinculan a Laurens Denis Aubel con las órdenes antiguas.
- **Miedos/Conflictos:** Está constantemente dividido entre su responsabilidad profesional y el miedo a involucrarse demasiado, lo que podría costarle su vida. Su dilema moral sobre publicar o no cierta información es recurrente.
- **Incidencia en el guion:**
 - Patrick recibe un sobre anónimo con fotografías del crimen en la plaza del Santo Sepulcro, que lo involucran de forma directa en la trama.
 - Su investigación independiente sobre los símbolos y la conexión con el

criptex aporta nuevas pistas a la narrativa.

- Actúa como una figura que conecta el pasado de Laurens Denis Aubel con la conspiración moderna, ayudando a desenmarañar la verdad.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Alto, de cabello castaño claro y apariencia cuidada, pero con un aire de cansancio reflejo de su experiencia profesional.
- **Vestimenta:** Informal, con prendas cómodas propias de un periodista que pasa largas horas investigando en su oficina.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Está indirectamente conectado con Laurens Denis Aubel a través de su investigación sobre los símbolos.
 - Su interacción con Davina y otros personajes clave ayuda a avanzar en la resolución del caso.
 - Su relación con los secretos del criptex lo convierte en un puente entre el equipo de investigación y las intrigas religiosas.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** Evoluciona de ser un periodista meramente curioso para convertirse en un participante activo en el caso, enfrentando sus miedos y la posibilidad de sacrificar su seguridad por la verdad.
- **Culminación narrativa:** Su rol culmina al entregar información clave que conecta los asesinatos modernos con los secretos

del pasado, revelando detalles cruciales sobre el criptex.

- **Elementos clave en su desarrollo:**

- Su oficina llena de archivos y documentos, que refleja su obsesión por desentrañar la verdad.
 - Su descubrimiento del tatuaje y los símbolos que vinculan el crimen con las órdenes antiguas, lo que añade tensión e intriga a la narrativa.
-

Agente Castillo

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Agente Castillo (nombre completo no especificado).
- **Edad:** 37 años.
- **Nacimiento:** No mencionado en el guion.
- **Ocupación:** Agente de la policía, miembro del equipo de investigación liderado por la Inspectora Davina.
- **Historia de vida:** Castillo es un agente dedicado al trabajo de campo y análisis de datos. Su experiencia en procedimientos policiales y su lealtad a la cadena de mando lo convierten en un miembro confiable del equipo. Aunque su rol es secundario, contribuye activamente al progreso de la investigación.

Características Personales

- **Personalidad:** Metódico, serio y enfocado en el cumplimiento del deber. Tiene una actitud profesional que lo hace un miembro efectivo del equipo, aunque ocasionalmente carece de iniciativa propia.

- **Motivaciones:** Resolver los asesinatos ritualísticos que amenazan con desestabilizar la ciudad y apoyar a Davina y Zoe en la investigación.
- **Miedos/Conflictos:** Aunque profesionalmente competente, se siente a veces abrumado por la magnitud y la naturaleza simbólica de los crímenes.
- **Incidencia en el guion:**
 - Castillo aporta un enfoque técnico y procesal a la investigación, ayudando en el análisis de las escenas del crimen y en la recopilación de pruebas.
 - Sus observaciones y atención al detalle contribuyen a la construcción del caso contra los sospechosos.
 - Apoya tanto a Davina como a Zoe en operaciones críticas, como el análisis de patrones rituales.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** De complexión delgada, con una apariencia estándar y profesional, pero sin características llamativas.
- **Vestimenta:** Uniforme informal de agente, diseñado para la acción en campo y reuniones de equipo.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Es subordinado directo de Davina y trabaja en estrecha colaboración con Zoe, siendo una extensión operativa de las decisiones del equipo.
 - Su relación profesional con otros miembros del equipo se centra en la

cooperación y el cumplimiento de órdenes.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** Como personaje secundario, su transformación es menos pronunciada. No obstante, se muestra cada vez más confiado y proactivo a medida que avanza la investigación.
 - **Culminación narrativa:** Su trabajo complementa los esfuerzos de Davina y Zoe, asegurando que las operaciones de campo y los análisis técnicos se realicen de manera efectiva.
 - **Elementos clave en su desarrollo:**
 - Su apoyo en el análisis de las escenas del crimen y su enfoque en la precisión técnica.
 - Su relación profesional con el equipo, que refleja la importancia de la colaboración en una investigación compleja.
-

Papa León X

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Giovanni di Lorenzo de' Medici (Papa León X).
- **Edad:** 40 años (en los flashbacks de 1515).
- **Nacimiento:** 11 de diciembre de 1475, Florencia, República de Florencia.
- **Ocupación:** Papa de la Iglesia Católica (1513-1521).
- **Historia de vida:** Perteneciente a la poderosa familia Medici, León X ascendió al papado con una visión política y cultural que buscaba consolidar el poder de la Iglesia y expandir su influencia.

En el guion, aparece como una figura central en los flashbacks, encargando a Leonardo Da Vinci la creación del criptex, una herramienta diseñada para proteger secretos vitales de la Iglesia.

Características Personales

- **Personalidad:** Astuto, carismático y autoritario. León X demuestra un enfoque pragmático y político en sus decisiones, equilibrando su fe con su deseo de proteger el poder de la Iglesia.
- **Motivaciones:** Asegurar la estabilidad y supremacía de la Iglesia Católica mediante la protección de secretos históricos y teológicos que podrían amenazar su autoridad.
- **Miedos/Conflictos:** Teme que el conocimiento contenido en los documentos protegidos por el criptex caiga en manos equivocadas, lo que podría desestabilizar el orden religioso y político.
- **Incidencia en el guion:**
 - León X es el catalizador de los eventos históricos que conectan con la trama moderna, encargando el criptex a Leonardo Da Vinci.
 - Su diálogo en los flashbacks establece la importancia del criptex como un símbolo de poder y misterio.
 - Representa la presión y las intrigas de la época renacentista, que resuenan en los conflictos actuales del guion.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Corpulento, de rostro redondo y mirada aguda, con vestimentas papales ornamentadas que reflejan su posición y poder.
- **Vestimenta:** Típica de los papas renacentistas, con una túnica rica en detalles, anillos ceremoniales y el triregnum (tiara papal).

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Mantiene una relación de respeto y pragmatismo con Leonardo Da Vinci, reconociendo su genio mientras impone la autoridad de la Iglesia sobre su trabajo.
 - Su legado y las decisiones que toma en los flashbacks afectan directamente los eventos actuales del guion.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** Aunque aparece en los flashbacks, su arco muestra la tensión entre su papel como líder espiritual y su pragmatismo político. Es un personaje que actúa por deber, aunque con cierta ambigüedad moral.
- **Culminación narrativa:** Su encargo del criptex pone en marcha una serie de eventos que se convierten en el núcleo del conflicto moderno.
- **Elementos clave en su desarrollo:**
 - Su interacción con Da Vinci y el encargo del criptex son esenciales para establecer el contexto histórico del conflicto.
 - Su figura representa el poder y las intrigas de la Iglesia en el

Renacimiento, lo que se conecta con los dilemas modernos.

Laurens Denis Aubel

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Laurens Denis Aubel.
- **Edad:** 57 años (al momento de su muerte).
- **Nacimiento:** No especificado en el guion.
- **Ocupación:** Historiador y restaurador de arte renacentista.
- **Historia de vida:** Laurens Denis Aubel era un reconocido experto en simbología renacentista y documentos históricos. Su vida estuvo marcada por un profundo interés en los misterios de Leonardo Da Vinci y su relación con la Iglesia. Como guardián del criptex, Aubel trabajó en secreto para proteger su legado, pero esto lo colocó en el centro de una peligrosa conspiración que resultó en su asesinato.

Características Personales

- **Personalidad:** Erudito, reservado y meticuloso. Su pasión por el conocimiento y su lealtad al deber lo hacían un hombre admirado, pero también un objetivo para aquellos que buscaban los secretos que protegía.
- **Motivaciones:** Salvaguardar el criptex y su contenido, manteniendo el equilibrio entre el conocimiento y el poder que representa.
- **Miedos/Conflictos:** Aunque comprometido con su misión, sabía que su papel como guardián ponía en riesgo su vida y la de su hijo, Salai.
- **Incidencia en el guion:**

- Su asesinato es el catalizador para que los protagonistas investiguen el criptex y los secretos que rodean a su familia.
- Laurens Denis Aubel representa el **HEXAEDRO (cubo) TIERRA – HERETICUS (herejía)** dentro de la simbología de la trama del guion.
- Su conexión con Da Vinci y su legado histórico es una fuente clave de información para los investigadores.
- Los documentos y herramientas que deja tras su muerte, como la llave dorada y los mapas, son elementos cruciales en la narrativa.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** De complexión delgada, con cabello canoso y una apariencia distinguida que refleja su posición como académico y restaurador de arte.
- **Vestimenta:** Ropa formal, con un estilo clásico que combina practicidad con un aire académico.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Es el padre de Salai, quien hereda indirectamente su rol en la trama.
 - Su muerte conecta a Patrick Clos y Davina con los secretos del criptex y el conflicto entre órdenes religiosas.
 - Representa la figura del guardián sacrificado, cuyo legado y conocimiento son esenciales para resolver el misterio.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** Su arco, aunque limitado por su muerte, resalta

su sacrificio para proteger el criptex. Se presenta como una figura trágica, atrapada entre el conocimiento y el peligro que conlleva.

- **Culminación narrativa:** Su legado guía a los protagonistas hacia las respuestas que buscan, mostrando que su sacrificio no fue en vano.
 - **Elementos clave en su desarrollo:**
 - Los objetos que deja tras su muerte (llave dorada, documentos cifrados, etc.) son fundamentales para el progreso de la trama.
 - Su conexión con los símbolos de Da Vinci y su papel como guardián ofrecen un enlace directo entre el pasado renacentista y el presente conspirativo.
-

Les Morgan

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Les Morgan.
- **Edad:** 52 años.
- **Nacimiento:** No especificado en el guion.
- **Ocupación:** Profesor de Arte Renacentista en la Universidad de París.
- **Historia de vida:** Les Morgan es un académico especializado en simbología renacentista y los secretos de la obra de Leonardo Da Vinci. Durante años, ha estudiado las conexiones entre las órdenes religiosas y los símbolos enigmáticos asociados a Da Vinci. Su conocimiento profundo lo convierte en un blanco para aquellos que buscan desbloquear los secretos del criptex.

Características Personales

- **Personalidad:** Inteligente, meticulouso y reservado, pero también vulnerable cuando se enfrenta al peligro. Aunque es valiente, su falta de experiencia fuera del mundo académico lo deja expuesto a las fuerzas que lo persiguen.
- **Motivaciones:** Descubrir y preservar los secretos renacentistas, especialmente aquellos relacionados con Da Vinci y su criptex.
- **Miedos/Conflictos:** Teme que su conocimiento caiga en las manos equivocadas, lo que podría desatar consecuencias graves. Lucha con el dilema de proteger la verdad o salvarse a sí mismo.
- **Incidencia en el guion:**
 - Su conferencia sobre la simbología renacentista establece los fundamentos históricos de la trama y conecta los asesinatos modernos con los eventos del pasado.
 - Les Morgan representa el **ICOSAEDRO (figura de 20 caras) AQUA – SODOMÍA (pecados sexuales)** dentro de la simbología de la trama del guion.
 - Su secuestro por Agatha y su interrogatorio brutal revelan pistas críticas sobre el criptex y las órdenes involucradas.
 - Representa una fuente de información clave para los protagonistas y un ejemplo de las consecuencias de adentrarse demasiado en los secretos peligrosos.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Hombre de apariencia académica, con cabello gris y gafas, que proyecta sabiduría y un aire reflexivo.
- **Vestimenta:** Trajes formales y ropa típica de un profesor universitario, siempre bien presentable y con un estilo clásico.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Es perseguido por Agatha debido a su conocimiento sobre los secretos del criptex.
 - Sus interacciones con Davina y Zoe proporcionan contexto histórico y simbólico que ayuda a avanzar en la investigación.
 - Representa el académico atrapado en una conspiración que no puede controlar.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** A medida que es interrogado y torturado, Les pasa de ser un académico confiado a un hombre que debe enfrentarse al costo personal de proteger la verdad.
- **Culminación narrativa:** Su valentía al resistirse a las demandas de Agatha subraya su compromiso con la protección del conocimiento, aunque a un costo personal significativo.
- **Elementos clave en su desarrollo:**
 - Su conferencia inicial introduce los conceptos simbólicos que guían la trama.
 - Su tortura a manos de Agatha es un momento de alto impacto emocional, que muestra las dimensiones oscuras del conflicto en el guion.

Ray Prince

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Ray Prince.
- **Edad:** 62 años.
- **Nacimiento:** No especificado en el guion.
- **Ocupación:** Banquero estadounidense de renombre internacional.
- **Historia de vida:** Ray Prince es un multimillonario y figura pública reconocida por sus actividades financieras y filantrópicas. Su visita a París está motivada por negocios, aunque su participación en los eventos de la trama revela que está involucrado, de manera indirecta o accidental, en el misterio del criptex y las órdenes religiosas. Es secuestrado durante su estancia y sometido a interrogatorios brutales por Agatha.

Características Personales

- **Personalidad:** Formal, reservado y sumiso, especialmente bajo presión. Aunque es poderoso en su esfera profesional, en la narrativa se muestra como una víctima que es arrastrada a un conflicto que no comprende completamente.
- **Motivaciones:** Sobrevivir a las circunstancias que lo han puesto en el centro de una conspiración peligrosa. Inicialmente, su única preocupación es salir vivo de su situación.
- **Miedos/Conflictos:** Está aterrorizado por su secuestro y tortura, pero su miedo es agravado por la incertidumbre de por qué ha sido elegido como objetivo.

- **Incidencia en el guion:**

- Ray Prince es secuestrado y torturado por Agatha, quien cree que posee información clave sobre el criptex o las órdenes involucradas.
- Ray representa el **TETRAEDRO (triángulo de 4 caras) FUEGO - BLASFEMIA (ofensa verbal contra Dios)** dentro de la simbología de la trama del guion.
- Su desaparición añade tensión a la investigación, ya que Davina y su equipo deben determinar si su caso está vinculado con los asesinatos rituales.
- Su situación amplifica la sensación de peligro y caos en la trama, conectando el poder político y financiero con las conspiraciones religiosas.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Hombre de estatura mediana, cabello con canas claras, de piel blanca y apariencia cuidada. Su semblante cambia drásticamente tras el secuestro, mostrando heridas y agotamiento.
- **Vestimenta:** Trajes formales, reflejo de su estatus profesional. Durante su secuestro, está desnudo y vulnerable, lo que subraya su fragilidad en esta situación extrema.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Su interacción principal es con Agatha, quien lo interroga

brutalmente en busca de respuestas que él probablemente no tiene.

- Su desaparición añade presión a Davina y al equipo, quienes deben decidir si su caso es parte de la conspiración mayor.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** Ray Prince pasa de ser un hombre poderoso y confiado en su entorno profesional a un individuo vulnerable y desesperado por sobrevivir.
 - **Culminación narrativa:** Su destino depende de si revela algo útil a Agatha o si es rescatado por los protagonistas. Su muerte o supervivencia afecta el tono de la resolución de la trama.
 - **Elementos clave en su desarrollo:**
 - Su secuestro y tortura son momentos de gran impacto emocional y narrativo, que resaltan las dimensiones oscuras del conflicto.
 - Representa la conexión entre el mundo moderno de poder y riqueza con los misterios religiosos que dominan la trama.
-

Darko Waller

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Darko Waller.
- **Edad:** 63 años.
- **Nacimiento:** No especificado en el guion.
- **Ocupación:** Filántropo y empresario, conocido por su interés en el arte renacentista y las reliquias religiosas.
- **Historia de vida:** Darko Waller es una figura pública con una fachada

respetable como empresario y patrocinador de proyectos culturales, pero detrás de su imagen se esconde un hombre involucrado en conspiraciones relacionadas con antiguas órdenes secretas. Su obsesión con el criptex y su contenido lo impulsa a emplear recursos considerables para acceder a su secreto, sin importar las consecuencias.

Características Personales

- **Personalidad:** Ambicioso, manipulador y carismático. Sabe cómo utilizar su influencia para conseguir lo que desea, aunque a menudo sus verdaderas intenciones permanecen ocultas.
- **Motivaciones:** Proteger los secretos del criptex para consolidar la verdad.
- **Miedos/Conflictos:** Teme que otros puedan descubrir el criptex y que no se pueda saber la verdad del manuscrito de María.
- **Incidencia en el guion:**
 - Waller aparece como un guardián del criptex.
 - Darko representa el **OCTAEDRO (figura de 8 lados) / AIRE - OCULTISMO (practica de ciencias ocultas)** dentro de la simbología de la trama del guion.
 - Su conexión con personajes como Ray Prince, Laurens Denis, Les Morgan y la Inspectora Duval revela la profundidad de la conspiración y su alcance global.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Hombre de complexión fuerte, con cabello oscuro bien cuidado y una mirada intensa que refleja su determinación.

- **Vestimenta:** Trajes lujosos y accesorios ostentosos que proyectan su riqueza e influencia, a menudo contrastados con su comportamiento calculador.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:**
 - Pretende conectar con miembros de la orden secreta, para cumplir con el objetivo de localizar y proteger el criptex.
 - Representa una amenaza directa para Agatha.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** Comienza como un empresario aparentemente controlado, pero a medida que los eventos se desarrollan, su obsesión con el criptex lo consume, mostrando un lado más oscuro y desesperado.
- **Culminación narrativa:** Su muerte confirma a Davina y a Patrick que efectivamente se estaban cumpliendo los asesinatos siguiendo un patrón religioso.
- **Elementos clave en su desarrollo:**
 - Sus recursos ilimitados y su red de conexiones lo convierten en una amenaza multifacética.
 - Su secuestro en el avión añade tensión y drama a la trama.
 -

Dareq

Contexto y Antecedentes

- **Nombre completo:** Dareq (apellido no especificado).
- **Edad:** 38 años.
- **Nacimiento:** No mencionado en el guion.
- **Ocupación:** Miembro de una orden secreta.

- **Historia de vida:** Dareq forma parte de una organización secreta encargada de proteger un importante y peligroso secreto. Su vida está marcada por la urgencia y el peligro constante de ser descubierto y atacado por sus enemigos.

Características Personales

- **Personalidad:** Nervioso, decidido y reservado. Es un hombre metódico que, pese a su ansiedad, cumple su papel con determinación.
- **Motivaciones:** Su principal motivación es cumplir con su misión dentro de la orden y evitar que el secreto que protege caiga en las manos equivocadas.
- **Miedos/Conflictos:** Tiene miedo de fallar en su deber, de ser descubierto y de las consecuencias de la guerra simbólica entre órdenes rivales.
- **Incidencia en el guion:**
 - Dareq es el primer personaje en aparecer y establece el tono de urgencia de la trama.
 - Introduce la narrativa principal al reportar el asesinato de un guardián al Maestro, lo que revela que un grupo enemigo está actuando activamente contra su orden.
 - Su escena en el sótano revela elementos clave (la caja fuerte, los mapas y las armas) que conectan con la conspiración central de la historia.

Apariencia Física

- **Rasgos físicos:** Desaliñado, de piel morena, con signos de estrés en su expresión y postura.

- **Vestimenta:** Ropa sencilla y funcional, adecuada para su rol encubierto en un entorno urbano.

Rol Narrativo

- **Relación con otros personajes:** Sirve como enlace con el Maestro, estableciendo las primeras pistas sobre el conflicto entre órdenes rivales.

Arco de Personaje

- **Transformación emocional:** No se desarrolla explícitamente en las escenas iniciales, pero se insinúa su conflicto interno al luchar contra el miedo y la desesperación.
- **Culminación narrativa:** La culminación del arco de Dareq dependerá de cómo la orden enfrente a sus enemigos y la protección de su secreto.
- **Elementos clave en su desarrollo:** Su llamada inicial al Maestro y el descubrimiento del contenido de la caja fuerte establecen el inicio del conflicto central y el tono de peligro.